

| Thema: Drahtfische (ca. 4 Unterrichtsstunden) | | | | |
|---|--|--|---|-------------------------------|
| Prozess- und inhaltsbezogene Kompetenzen (Kenntnisse und Fertigkeiten) | Unterrichtsinhalte (wie wird es bei uns umgesetzt – siehe Lehrwerk) | Medien und Materialien | Leistungsüberprüfung | fächerübergreifende Bezüge |
| <p><i>Kerncurriculum</i></p> <p>Wahrnehmen Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> finden individuelle Zugangsweisen zu ästhetischen Phänomenen der Phantasie oder Kunst begreifen den Werkstoff in seiner Verwendbarkeit und Beschaffenheit <p>Gestalten Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> wenden Gestaltungsprinzipien unter Verwendung von geeigneten Werkstoffen und Werkzeugen an setzen sich mit Werkstoffen und Werkzeugen auseinander und benutzen diese fachgerecht präsentieren die eigenen Werkstücke | <p>Umsetzungsidee für Drahtfisch entwickeln</p> <p>Werkstoff Draht kennen lernen</p> <p>Werkstoffe auswählen und mit Werkzeugen verformen Werkzeug auswählen Handlungsschritte planen: Skizze anfertigen, Arbeitsplatz vorbereiten und Werkstück anfertigen Präsentation des Werkstückes</p> | <p>Fisch aus Draht</p> <p>Draht</p> <p>Zange, Seitenschneider, Draht, Dekoration, Bastelunterlage, Papier und Stift Drahtfisch</p> | <p>Umgang mit dem Werkstoff und den Werkzeugen, Organisation des Arbeitsprozesses, Sorgfältigkeit, Umsetzung der Aufgabenstellung</p> | |

Thema: Dekoration für Fenster oder Jahreszeitenbezug

(ca. 8 Unterrichtsstunden)

| Prozess- und inhaltsbezogene Kompetenzen (Kenntnisse und Fertigkeiten) | Unterrichtsinhalte (wie wird es bei uns umgesetzt – siehe Lehrwerk) | Medien und Materialien | Leistungsüberprüfung | fächerübergreifende Bezüge |
|--|---|--|---|-------------------------------|
| <p><i>Kerncurriculum</i></p> <p>Wahrnehmen Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none">finden individuelle Zugangsweisen zu ästhetischen Phänomenen der Phantasie oder Kunst <p>Gestalten Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none">wenden Gestaltungsprinzipien unter Verwendung von geeigneten Werkstoffen und Werkzeugen ansetzen sich mit Werkstoffen und Werkzeugen auseinander und benutzen diese fachgerecht | <p>Dekorationsideen entwickeln</p> <p>Papier und andere Materialien auswählen und mit Schere und Kleber bearbeiten</p> <p>Handlungsschritte planen: Arbeitsplatz vorbereiten und Werkstück anfertigen</p> | <p>Bastelmaterialien</p> <p>Papier, Bastelmaterialien, Schere, Kleber, Bastelunterlage, Papier und Stift</p> | <p>Umgang mit den Werkstoffen und Werkzeugen, Organisation des Arbeitsprozesses, Sorgfältigkeit, Umsetzung der Aufgabenstellung</p> | |

Thema: Seifenfiguren schnitzen

(ca. 4 Unterrichtsstunden)

| Prozess- und inhaltsbezogene Kompetenzen (Kenntnisse und Fertigkeiten) | Unterrichtsinhalte (wie wird es bei uns umgesetzt – siehe Lehrwerk) | Medien und Materialien | Leistungsüberprüfung | fächerübergreifende Bezüge |
|--|--|---|---|-------------------------------|
| <p><i>Kerncurriculum</i></p> <p>Wahrnehmen Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none">finden individuelle Zugangsweisen zu ästhetischen Phänomenen der Kunstbegreifen unterschiedliche Werkstoffe in ihrer Verwendbarkeit und Beschaffenheit <p>Gestalten Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none">wenden Gestaltungsprinzipien unter Verwendung von geeigneten Werkstoffen und Werkzeugen ansetzen sich mit Werkstoffen und Werkzeugen auseinander und benutzen diese fachgerechtpräsentieren die eigenen Werkstücke | <p>Umsetzungsidee entwickeln Werkstoff Seife kennen lernen</p> <p>Seife mit einem Messer bearbeiten</p> <p>Handlungsschritte planen: Skizze anfertigen, Arbeitsplatz vorbereiten und Werkstück anfertigen</p> <p>Präsentation der Werkstücke</p> | <p>Figur aus Seife</p> <p>Seife</p> <p>Seife, Messer, Stift, Bastelunterlage</p> <p>Figur</p> | <p>Umgang mit dem Werkstoff und den Werkzeugen, Organisation des Arbeitsprozesses, Sorgfältigkeit, Umsetzung der Aufgabenstellung</p> | |

Thema: Holzbearbeitung - Leuchtturm oder Großbuchstabe

(ca. 8-10 Unterrichtsstunden)

| Prozess- und inhaltsbezogene Kompetenzen (Kenntnisse und Fertigkeiten) | Unterrichtsinhalte (wie wird es bei uns umgesetzt – siehe Lehrwerk) | Medien und Materialien | Leistungsüberprüfung | fächerübergreifende Bezüge |
|---|---|---|---|-------------------------------|
| <p><i>Kerncurriculum</i></p> <p>Wahrnehmen Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> finden individuelle Zugangsweisen zu ästhetischen Phänomenen der Kunst begreifen unterschiedliche Werkstoffe in ihrer Verwendbarkeit und Beschaffenheit <p>Gestalten Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> wenden Gestaltungsprinzipien unter Verwendung von geeigneten Werkstoffen und Werkzeugen an setzen sich mit Werkstoffen und Werkzeugen auseinander und benutzen diese fachgerecht präsentieren die eigenen Werkstücke | <p>Umsetzungsidee entwickeln Werkstoff Holz kennen lernen</p> <p>Holzbrett mit einem Schleifpapier bearbeiten – Kanten schleifen</p> <p>Handlungsschritte planen: Skizze anfertigen,</p> <p>Nägeln einschlagen (Arbeitsschutz)</p> <p>Arbeitsplatz vorbereiten und Werkstück anfertigen Präsentation der Werkstücke</p> | <p>Holzbrett ca. 30x15 cm</p> <p>Nägeln Wolle Hammer Schleifpapier Stift</p> <p>Figur</p> | <p>Umgang mit dem Werkstoff und den Werkzeugen, Organisation des Arbeitsprozesses, Sorgfältigkeit, Umsetzung der Aufgabenstellung</p> | |

Anhang

Im Fach Gestaltendes Werken werden den Schülerinnen und Schülern folgende Werkstoffgruppen unter Berücksichtigung spezifischer Werk- und Bearbeitungskennnisse angeboten:

- Ton
- Holz, Holzwerkstoffe, Sperrholz, Vollholz, Leimholz
- Metall
- Papier, Papierwerkstoffe
- Fund- und Abfallmaterialien
- sonstige Werkstoffe (Glas, Gips, Sand, Kunststoff ...)

Die einzelnen Werkstoffgruppen bedingen unterschiedliche Werkverfahren und Werkzeuge bzw. Hilfsmittel.

| Werkzeuge | Hilfsmittel Werkverfahren Gestaltungsprinzipien | Oberflächenbehandlung |
|--|--|--|
| Holz und Holzwerkstoffe | | |
| Holz als Naturholz kennen, unterschiedliche Holzarten und Holzwerkstoffe erfahren | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Stahlmaßstab - Vorstecher - Sägen (Feinsäge, Laubsäge) - Holzraspeln - Holzfeilen - Nagelbohrer - Schleifpapiere - Holzleim - Akkuschauber / -bohrer | <ul style="list-style-type: none"> - Trennen - Fügen - Raspeln - Feilen - Bohren - Schleifen | <ul style="list-style-type: none"> - Grundieren - Mattieren - Wachsen - Farbauftrag mit Beize, - Lasur, Öl, ... |
| Ton | | |
| als Naturprodukt kennen und dessen Formbarkeit erfahren, die Hände als Werkzeug benutzen | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Schneidedraht - Modellierhölzer - Modellerschlingen - Ritzwerkzeug - Rundhölzer - freie Gestaltungsformen | <ul style="list-style-type: none"> - Aufbautechniken - Relief und Vollplastik - Ankratzen - Anschlickern - Trocknungs- und Brennprozess | <ul style="list-style-type: none"> - Ritzen - Stempeln - Ornament - Glasieren - Schlickern - Engoben |
| Papier und Papierwerkstoffe | | |
| Papier zur Gestaltung von dreidimensionalen Werkstücken nutzen | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Schere - Lineal - Klebstoffe - Klebeband - Bleistifte | <ul style="list-style-type: none"> - Falzbein - Falten - Falzen - Kleben - Versteifen - Knüllen - Reißen | <ul style="list-style-type: none"> - geometrische Formen - farbige Wirkung - Reihung - Strukturierung |

Metall

Metalle kennen und als dehn- und formbar erfahren, Drähte, Bleche, Profile als Werkstoffe kennen lernen

| | | |
|--|--|--|
| - Zangen (rund, flach, Kombi) - Blechscheren - Seitenschneider - Stahlmaßstäbe - Körner /Vorstecher - Hämmer - Metallfeilen - Metallsägen | - Andrahten - Verformen, kalt - Biegen - Wölben - Nieten - Lochen | - Musterung - Strukturierung - Reihung |
|--|--|--|

Abfallprodukte und Naturfundstücke

Abfallprodukte und Naturfundstücke als Werkstoffe kennen lernen und als Gestaltungsanlass erleben

| | | |
|------------------------|--|---|
| - je nach Werkstoffart | - sachgerechter Umgang mit Werkzeugen, die zur Bearbeitung erforderlich sind | - zweckfreies Gestalten - Spielcharakter - Statische Elemente - Geometrische Formen - Gestaltungsprinzipien gebunden an Materialien |
|------------------------|--|---|

Gussverfahren

Das Verfestigen flüssiger Werkstoffe (z. B. Zinnguss oder Wachsguss, Gipsguss) und das der Matrize / Patrize, Negativ / Positiv kennen lernen

| | | |
|---------------------|----------|----------|
| - evtl. Wärmequelle | - gießen | - Relief |
|---------------------|----------|----------|