

Stoffverteilungsplan Musik nach Kerncurriculum

Klassen 1 und 2

Erwartete inhaltsbezogene Kompetenzbereiche

Ausgewählte Themen und Inhaltsbereiche im Jahreslauf	Gestalten	Wahrnehmen	Kulturhistorische Dimension	Möglichkeiten der Überprüfung
Frühling	Lied und Stimme: Lieder zur Jahreszeit Lieder zur Ostergeschichte musikalische Gestaltung eines Seniorennachmittags im Frühling		Musik und Lieder aus der Vergangenheit und der Gegenwart kennen lernen	Aufgaben zum Solo- und Gruppensingen, z.B. Strophe (Solo oder Gruppe) und Refrain (Gruppe oder Tutti) innerhalb des mit Klavier, Gitarre oder Playback begleiteten Klassen- und Chorsingens
	Musik u. Bewegung: Frühlingstänze u. Bewegungslieder			Aufgaben zur Überprüfung des motorischen Erfassens musikalischer Grundprinzipien

Stoffverteilungsplan Musik nach Kerncurriculum

Klassen 1 und 2

Erwartete inhaltsbezogene Kompetenzbereiche

Ausgewählte Themen und Inhaltsbereiche im Jahreslauf	Gestalten	Wahrnehmen	Kulturhistorische Dimension	Möglichkeiten der Überprüfung
<p>Frühling</p>	<p>Musik erfinden/Instrumente</p> <p>Klanggeschichte zum Frühling mit dem Orff-Instrumentarium gestalten</p> <p>Lieder mit Rhythmusinstrumenten begleiten</p>	<p>Hören:</p> <p>z. Bsp.: A. Vivaldi .Die Jahreszeiten</p> <p>- erkennen und unterscheiden hörend <i>musikalischer Prinzipien</i></p>	<p>Musik ausgewählter Komponisten kennen lernen</p>	<p>Aufgaben zur Entwicklung einer Hör- oder Verlaufspartitur</p> <p>verwendete Instrumente richtig benennen und spielen können</p> <p>Aufgaben zur Anwendung der Fachsprache, z.B. die Instrumente eines Werkes benennen</p>

Stoffverteilungsplan Musik nach Kerncurriculum

Klassen 1 und 2

Erwartete inhaltsbezogene Kompetenzbereiche

Ausgewählte Themen und Inhaltsbereiche im Jahreslauf	Gestalten	Wahrnehmen	Kulturhistorische Dimension	Möglichkeiten der Überprüfung
<p style="text-align: center;">Sommer</p>	<p>Lied und Stimme: Lieder zur Jahreszeit musikalische Gestaltung der Schulveranstaltung: „Tag der offenen Tür“ Vorbereitung der Lieder für die Einschulung Vorbereitung der Lieder für den Gottesdienst zum Beginn des neuen Schuljahres</p> <hr/> <p>Musik u. Bewegung: Kleine Tänze und Bewegungslieder</p>		<p>Musik und Lieder aus der Vergangenheit und der Gegenwart kennen lernen</p>	<p>Aufgaben zum Solo- und Gruppensingen, z.B. Strophe (Solo oder Gruppe) und Refrain (Gruppe oder Tutti) innerhalb des mit Klavier, Gitarre oder Playback begleiteten Klassen- und Chorsingens</p> <p>Aufgaben zur Überprüfung des motorischen Erfassens musikalischer Grundprinzipien</p>

Stoffverteilungsplan Musik nach Kerncurriculum

Klassen 1 und 2

Erwartete inhaltsbezogene Kompetenzbereiche

Ausgewählte Themen und Inhaltsbereiche im Jahreslauf	Gestalten	Wahrnehmen	Kulturhistorische Dimension	Möglichkeiten der Überprüfung
Sommer	Musik erfinden/Instrumente Klanggeschichte zum Sommer mit dem Orff-Instrumentarium gestalten Lieder mit Rhythmusinstrumenten begleiten	Hören: z. Bsp.: Rimsky-Korsakow: „Der Hummelflug“	Musik ausgewählter Komponisten kennen lernen	Aufgaben zur Entwicklung einer Hör- oder Verlaufspartitur verwendete Instrumente richtig benennen können Aufgaben zur Anwendung der Fachsprache, z.B. die Instrumente eines Werkes benennen

Stoffverteilungsplan Musik nach Kerncurriculum

Klassen 1 und 2

Erwartete inhaltsbezogene Kompetenzbereiche

Ausgewählte Themen und Inhaltsbereiche im Jahreslauf	Gestalten	Wahrnehmen	Kulturhistorische Dimension	Möglichkeiten der Überprüfung
Herbst	Lied und Stimme: Lieder zur Jahreszeit Vorbereitung der Lieder für den Erntedankgottesdienst (gemeinsam mit dem Kindergarten Uschlag)		Musik und Lieder aus der Vergangenheit und der Gegenwart kennen lernen	Aufgaben zum Solo- und Gruppensingen, z.B. Strophe (Solo oder Gruppe) und Refrain (Gruppe oder Tutti) innerhalb des mit Klavier, Gitarre oder Playback begleiteten Klassen- und Chorsingens
	Musik u. Bewegung: Kleine Tänze und Bewegungslieder			Aufgaben zur Überprüfung des motorischen Erfassens musikalischer Grundprinzipien

Stoffverteilungsplan Musik nach Kerncurriculum

Klassen 1 und 2

Erwartete inhaltsbezogene Kompetenzbereiche

Ausgewählte Themen und Inhaltsbereiche im Jahreslauf	Gestalten	Wahrnehmen	Kulturhistorische Dimension	Möglichkeiten der Überprüfung
Herbst		Hören: z. Bsp.: A. Vivaldi „Der Herbst“ Ausschnitte: - Glücklich feiern die Landleute (A) - Sie freuen sich am köstlichen Wein (B) - Nach dem Fest sinken alle erschöpft in den Schlaf (C) - beginnende stille Zeit (D)	Musik ausgewählter Komponisten kennen lernen	Aufgaben zur Anwendung der Fachsprache, z.B. die Instrumente eines Werkes benennen Aufgaben zum prozessbezogenen, analytischen Hören, z. B. den einzelnen Klangverläufen ihren „Überschriften“ zuordnen

Stoffverteilungsplan Musik nach Kerncurriculum

Klassen 1 und 2

Erwartete inhaltsbezogene Kompetenzbereiche

Ausgewählte Themen und Inhaltsbereiche im Jahreslauf	Gestalten	Wahrnehmen	Kulturhistorische Dimension	Möglichkeiten der Überprüfung
<p>Herbst</p> <p>Advent</p> <p>Weihnachten</p> <p>Winter</p>	<p>Musik erfinden/Instrumente: Klanggeschichte zum Herbst (Gewittergeschichte) mit dem Orff-Instrumentarium und Körperinstrumenten gestalten</p> <p>Lieder mit Rhythmusinstrumenten begleiten</p> <p>Lied und Stimme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieder zur Jahreszeit • musikalische Gestaltung eines Gottesdienstes und eines Seniorennachmittags im Advent 		<p>Musik und Lieder aus der Vergangenheit und der Gegenwart kennen lernen</p>	<p>Aufgaben zur Entwicklung einer Hör- oder Verlaufspartitur verwendete Instrumente richtig benennen können</p> <p>Aufgaben zum Solo- und Gruppensingen, z.B. Strophe (Solo oder Gruppe) und Refrain (Gruppe oder Tutti) innerhalb des mit Klavier, Gitarre oder Playback begleiteten Klassen- und Chorsingens</p>

Stoffverteilungsplan Musik nach Kerncurriculum

Klassen 1 und 2

Erwartete inhaltsbezogene Kompetenzbereiche

Ausgewählte Themen und Inhaltsbereiche im Jahreslauf	Gestalten	Wahrnehmen	Kulturhistorische Dimension	Möglichkeiten der Überprüfung
<p>Advent</p> <p>Weihnachten</p> <p>Winter</p>	<p>Lied und Stimme:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lieder und kleine Singspiele für den Vorweihnachtlichen Abend der Grundschule Uschlag <p>Musik und Bewegung:</p> <p>Kleine Tänze und Bewegungslieder</p>		<p>Musik und Lieder aus der Vergangenheit und der Gegenwart kennen lernen</p>	<p>Aufgaben zum Solo- und Gruppensingen, z.B. Strophe (Solo oder Gruppe) und Refrain (Gruppe oder Tutti) innerhalb des mit Klavier, Gitarre oder Playback begleiteten Klassen- und Chorsingens</p> <p>Aufgaben zur Überprüfung des motorischen Erfassens musikalischer Grundprinzipien</p>

Stoffverteilungsplan Musik nach Kerncurriculum

Klassen 1 und 2

Erwartete inhaltsbezogene Kompetenzbereiche

Ausgewählte Themen und Inhaltsbereiche im Jahreslauf	Gestalten	Wahrnehmen	Kulturhistorische Dimension	Möglichkeiten der Überprüfung
Advent Weihnachten Winter	Instrumente: Lieder mit dem Orff-Instrumentarium begleiten	Hören: z. B. Leopold Mozart: „Musikalische Schlittenfahrt“		Aufgaben zur Entwicklung einer Hör- oder Verlaufspartitur verwendete Instrumente richtig benennen können Aufgaben zur Anwendung der Fachsprache, z.B. die Instrumente eines Werkes benennen

Prozessbezogener Kompetenzbereich für das Fach Musik

Bei der Bearbeitung der Themenbereiche des schuleigenen Lehrplans zum Musikcurriculum sind die prozessbezogenen Kompetenzen (Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben, Beurteilen und Bewerten) wichtiger Bestandteil jeder Unterrichtseinheit. Diese Kompetenzen steigern sich stetig von Jahrgangsstufe zu Jahrgangsstufe.